

**الإعلانات**  
في مصر والسودان  
لجنة ٣٠٠٠ فرنس  
لجنة ١٥٠ فرنس  
لجنة ٧٥ فرنس  
الخارج  
لجنة ٤٠٠ فرنس

**الإعلانات**  
يُنقذ عليها مع:  
**شركة الإعلانات المصرية**  
شركة مساهمة مصرية  
القاهرة: ٢٤٠ ش. جلال ٢٦٧٠٠  
الإسكندرية: ٢٧٢١٦ ش. رولو  
ميدان الساعة ٢١١٨

**الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة**  
"مصر تطول"  
دار المصرية: ٩٢ شارع قصر العيني  
تليفون: ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)  
مكتب الإسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا  
تليفون: ٣٢٨٨٧ (١٠ خطوط)  
العنوان التلغرافي: (مصري، مصر)

**الشعر**  
١٠ مليحات  
دار المصرية: ٩٢ شارع قصر العيني  
تليفون: ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)  
مكتب الإسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا  
تليفون: ٣٢٨٨٧ (١٠ خطوط)  
العنوان التلغرافي: (مصري، مصر)

**السبت**  
٢٧ صفر سنة ١٣٧٢  
١٥ نوفمبر سنة ١٩٥٢  
٦ كانون سنة ١٦٦٩  
العدد ٥٣٧٥  
السنة السابعة عشرة

# حزب جديد يحقق أهداف حركة الجيش

هذا فريق من الشباب والى الاجتماعات لدراسة الأوضاع السياسية الراحة على ضوء الأحزاب المصرية القائمة فضلا  
سواء منها ما قبلها فخره يومها من الذي شأنه يومها بعدة بعضا من الشباب التي عرض موضوعها على مجلس الدولة  
والرأي بين بعض الشباب ان الأحزاب القديمة قد انتهت رسالتها بحركة الجيش  
وان الحركة قد خلقت نوعا جديدا يجب على الشباب ان يتكلموا في حزب يسمى  
حزب شباب التحرير ، وفي هذا الفريق ان وجودهم في هيئة حزبية  
سيكون من ان يسبقوا دورا ايجابيا في  
السياسة المصرية  
الحزبيون وفي الحزبين  
ولكن فريقا آخر يعتبر على ذلك  
ويؤيد ان تكون " جماعة " من الشباب  
الحرار ليس الحزبين وفي الحزبين  
الذين لا يوافقون صورة الحزب  
السياسي خشي ان يكون ظهورهم في  
صورة حزب الرء في علاقة بعضا  
بالأحزاب التي ينشئ اليها هؤلاء الشباب  
كما أنهم يرون ان بعض الجماعات القومية  
التي في مجريات السياسة المصرية في  
السنوات الأخيرة تأثيرا لا يخلو شيئا  
على الأحزاب  
ويؤيد الفريق الآخر دابة بان يكون  
من الشباب الذين لم يولدوا اذ كانت  
مصر تحت الاحتلال التي انتهت الى ماوصل  
اليه الجيش في ٢٢ بولية ينتسبون الى  
أحزاب ومن الصعب عليهم ان يتكلموا  
لان الاجتماعات والاتصالات لا تزال دائرة  
من الفريق من الشباب نظرا لا يتنصع به  
من الوطنية والكفاح  
وعلى الرغم من كل هذا فلم يستمر  
الراي بعد على تكوين راي نهائي  
لان الاجتماعات والاتصالات لا تزال دائرة

## فاردن وسيرة مصرية يتصلان تليجونييا بمصر الحامرها في كماله شخصيات في سيمبراميس فيرفضون مستترال مصر يرد بأنه لم يعد له اصدقاء في مصر

في احد ايام الأسبوع الماضي ، اخذتليجونييا فندق سيمبراميس بقل بلوغه  
وتتمثل السؤلون في الرد ، وبالاستماع الى التحدث بين أن اللغة التي يتكلم  
بها الطالب هي اللغة الإيطالية ، ثم انشرفون على ادارة الفندق ان مستترال  
روما هو الطالب  
وقال المستترال : كلم ، كلم واحد  
واستمع الشرف بالفندق الى هذا الواحد فلما به فلول الملك السابق  
الذي قال بلسي اللغة الإيطالية : من عندك اريد ان احدث مع - فلان -  
وانه الشرف على الفندق الى - فلان - فلان - فلان - فلان - فلان - فلان -  
بنزلون بالفندق ، وقال له كلم فلول بطلانك من روما  
واجاب - فلان - من فوردهانه لاملاله به هذا الشخص

**مورد**  
يبقى  
بالجامعة

**الاحتفال**  
بذكرى الشهداء  
في جامعة القاهرة اليوم



تلقى طلبة جامعة القاهرة اليوم خشنا  
امام ذكرى شهدائهم فينادون بالكفاح  
النسبة في تعجيد اولئك الابراء  
نائب الرئيس نجيب  
هذا ويتوجه في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم اليكليس اركان  
حرب جمال عبد الناصر الى جامعة القاهرة مندوبا عن الرئيس السواء  
اركان حرب نجيب القائد العام للقوات المسلحة حيث يقع باقة من  
الزهور على النصب التذكاري لشهداء الجامعة الابراء وذلك بمناسبة ذكرى  
شهداء الجامعة  
وقد علمنا ان اقامة سكون معاطة بشرط اسود كتبتعليه الشهداء  
الجامعة من الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب رئيس مجلس الوزراء  
هذا ولا تزال البية متجهة الى جبل قامة امثال الملك فؤاد نعبا  
جديدا لذكرى الشهداء كما اشرنا اسس خاصة وان امثال الملك فؤاد  
لم يوضع على القاعة بعد

**مخمسماة الدستور**



قال الرئيس اللواء محمد نجيب  
امس :  
« اما الدستور فتحن حماته ،  
ونحن نريد دستورا لا نريد لوبها  
ولفوا اننا نعمل ليل نهار  
لمصلحتكم ، واننا نبي اسسا  
سليمة لوبمة ، فكونوا رسلا  
للحركة ، فاننا في حاجة الى  
تعاون كل رجل بل كل رفيع  
في الأمة ... »  
« التصيلات ص ٥ »

**١٤ نوفمبر ١٩١٨**  
**١٤ نوفمبر ١٩٥٢**

## الحكومة تغير تحت قوانين العمال اجتماع هام بين الرئيس ودوزير الشون دهيته القيادة

**التحرير**

فاردت اتصلت بالقاهرة لتسليزيا ...  
ماذا قال ؟ ومن اتصل ؟ وماذا اجاب ؟  
١٠٠٠ برقة ، في السجنة الصغير  
... بولامع لصر ...  
ماهو ؟ والام قادة هذا السر ؟  
أقرب الرمال الى فاردت يردون قصة الحقيقة  
قصة ملكة فانت بلمده  
التحرير ككتف ... كيف كانوا يعيشون في دهم  
لقد رفعوا العلم ... من هم الذين رفعوا العلم ؟  
هذه الأرض لنا ... بمانا ... وبمنا ...  
صاحب البطلة كان بيك امجبالرسلان ثميرزا !

**في جملته الشعب التحرير**  
وميشة الشعب التحرير  
وبما ماصح بجاني من تحدي الفكرية لبريم الترشح

**الآن مع الباعة في كل مكان**

**الاشيكل**  
يؤد مصر بعد ٣ ديسمبر  
دمشق في ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١  
العقيد ادب الشيشكي ، قائد الجيش  
السوري الذي استجيب لدعوة الرئيس  
النوا محمد نجيب لزيارة مصر ، سيسافر  
الى القاهرة بعد يوم ٣ ديسمبر وهو  
يوم عيد التحرير العربي

**هنري فرعون**  
استقالته من مجلس النواب اللبناني  
بيروت في ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١  
الاستاذ هنري فرعون نائب الرئيس  
من مجلس النواب في البلية النافية ولم  
يوجد اليهود التي بلدت له على سبب  
استقالته وقال انه سيقرب المجلس سواء  
قبل رئيسه الاستقالة او بعدها

**محكمة العدل**  
توسيعها في مشكلة ابران  
لندن في ١٤ - ١٣ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١  
بلسان وزارة الخارجية البريطانية بان  
الوزارة اريد في تقديم اي مرض جديد  
تسليمه ايران بمشورين بعضي شركة  
البريد الانجليزية الى محكمة العدل

**الانبا الشرقية**  
تشرى القطن  
والسلع الرمية

بون في ١٤ - لراسل المصري -  
يؤد من معاصر لا يراني اليها انشك  
في انتشار التجري المصري لدى  
حكومة قرب القيا ، قد اوسى حكومة  
شرقي السليا بعد انقال ليجري مع  
مصر .  
وتقول هذه المصادر ان السلطات  
في السليا الشرقية قد ايفتتحت  
التجاري المصري في ريفها في ان تستورد  
البضائع والسلع من مصر وخاصة  
القطن .  
واللهجوم ان اتصال المستر  
المصري بحكومة السليا الشرقية قد  
حدث في نفس الوقت الذي اشتد فيه  
التزاح بين الممول العربية والساليا  
الغربية حول الغالية التحويلات

**مباحثات هامة**  
بين العرب واتشيسون وايدن

على الامم المتحدة في ١٤ - من عايد  
بوسافة - كان حفرة فراج طابع وزير  
الطغرية المصرية عبد الشرف ابيوم  
في عادية هذه القاعة مستر ايدن وفندل  
والدورف استوريا ، وقال مستر برطاني  
ان القادة كلف لتلاصق التودي بينهما  
ومن الذين حضروا عادية اثناء مسع  
حفرة فراج طابع مسو لرجلي لى  
السكيري العام السليل من الامم المتحدة  
ومستر برونون رئيس الجمعية الصامعة  
ملقوا الاجئين العرب اليهم

**تنفيذا**  
لرغبة  
آلاف  
الجاهل

**ظلمت دوى**

**بشارة محمد عثمان بنى**  
سليمان نجيب  
فريد شوقي

**بشارة محمد عثمان بنى**  
فردوس محمد عثمان بنى  
اسيا فريدوس محمد عثمان بنى

**من الاثني**  
١٧  
بشارة محمد عثمان بنى  
فريد شوقي



حاليا ولدة شهر نوفمبر

فرصة البيع  
نصف السيرة

بأسعار الشهرة

تخفيضات هامة في جميع الاقسام

بمحلل  
شالون

معرض وصالا وصالا  
معرض وصالا وصالا

**دُرّة**  
خيّاطة  
١٧٧ شارع مؤراد الأول  
تليفون - ٥٠٤٠٧

يَا رَ بْرِي طَانِيَا  
لَتَعْنِي فِي ١٤ - مِنْ هَارِي هُوِي - دُغِي  
الْأَهَامِي الصَّهْيُونِي مَاتَحِم بِعَيْن تَوْبَرَا  
لَتَعْنِي فِي الْوَاتِل ١٩٤٢ أَجْهَر مَوَافِرَا  
صَهْيُونِيَا حَنَّا وَهَمَّا يَدْرِي أَنَّهُ حَارِي زَيْجَمَا  
لَتَعْنَابَا أَجْهَر أَهْلِي لُيُومِي لَتَعْنِي لَتَحَارِي  
الْأَجْزَلِي مِ الرِّيْقَتِي قَدَّاعِم تَكْتَرِي عَصَد  
الْعَرَبِ بَعْدَ تَلْسِيْسِي إِسْرَائِيلِ  
مِنْ هَيْتَا صَهْيُونِيَا

ہاں صیونی لن  
ان الاخیره  
ہاور بعد آیام

دعوة ارهابي  
وصايا تروم  
تسلم الى ايزن

**حالة كراوية**  
ثم قال إن الدعاية القويصة نحت  
الضغوط الاجنبية والراي العام السوري  
في كراوية تركيا ، وتفتتيل هذه الحملة  
الادعائات التي تصدر عن موسكو كراوية  
اليونانية والبرصانية حتى يستشعل عذيف  
بين تركيا وبين جاراتها ، وكانت الدعاية  
العربية التي تصدر عن الاتحاد السوفيتي  
تقول ان تركيا مدعوة لتسليم العرب،  
ثم تكرر العرب بالاعلان بالاعلان ان كل  
هؤلاء ، يعانون في ظل الحكم التركي ، واما  
الادعائات التي تصدر بالاعلة اليونانية  
فتقول انه قد جرى في المصالحات في

للمدينة عريقة في تواريخ  
مع انحاء العالم ونزوح  
جنازات من جميع  
الاناطة العاتقة التعل

۱  
شاهي. کاہلوت سٹاندارد بر  
شکے القوي الکوريانيه في جبر  
جبروت کاہلوت من کاہلوت  
المتاخير والاصحاب من

للاقتناء والاستعلامات فاجرو  
*Standard Cable Works Ltd*  
 هندسة سلك  
 شارع محمد بك فريد























# سلام جابى تحدى عن عظمة فاروق باسم فاروق الراقصة الفرنسية التي قضت في عابدين ثلاثة ايام فاروق يهدى تشترشل سيجاراً طوله نصف متر!

بفرقة في مراكش بالتحليلين كيات  
لذلك كان يثور ويحترق ذلك الصديق  
على حوله الملكية وولادة منهم ..  
ورغم علامة فاروق وليته فذلك  
يحب التمتع اما بالنسبة بالتحليلين  
ما سمونه كركب النقص .. كان  
فعله لونها الثلاثة وكان يريد  
نقطة ذلك بطنه الملكية ..  
سيجار تشترشل



سز ونصور حرم اوداره اذ كان

وحدث خلال الحرب العالمية الاخيرة  
ان زارده ستر تشترشل ليس  
وراء برطانيا فقدم اليه فاروق  
سيجاراً يبلغ مسكه ثلاثة سنتيمترات  
وطوله ٥٠ سنتيمتراً وكانت هذه  
معالجة تشترشل الذي تعود لعشرين  
الاف انواع السيجار والفاخرة ولكن  
لم يسبق له ان دخن مثل هذا  
السيجار

وولف ستر تشترشل امام ارام  
وجعل ينظر الى صورته وهو يمسح  
السيجار لانه في ركنه الامن وفرة  
في ركنه الاسر والحرى في وسطه ..  
ولذلك في حفرة ١٥٠ عمقاً  
وتشرشل يجعل اصول الملكية  
وقال فاروق طلب اهتمامه الملكية  
ولعب النجوم ان هذا الرجل يعرف  
اصول الملكية فما كان يصح ان يقوم  
بهذه الحركات في حفرة ملكه ..  
فاروق والكرامة

هذا ما يقوله الرجل الذي يتحدث  
الآن شبيه بل والملك فاروق من فضله  
الرجل الذي يقابل الجميع بالاحسان  
على اديب البعج وهو لا يعرف ايها  
مضى ..  
ان النافع الى ذلك ليس الشهور  
بالكرامة .. انه اكبر والملكية التي  
لم تكن تلت منه حد

واهرب صاحب اللص لها من اسف  
لذلك ونسجها بالعودة الى فرنسا  
واستقرت هناك ان زيارة للفرقة  
سوى المسألة وضع الامور لموضعها  
الصحيح ..  
وكانت الراقصة الفرنسية تسمى  
سافرة مانية ولكن زيارتها للفرقة  
كانت لغرضها .. وبكت المسألة بكاء  
مرا .. وقت لها فلورينيتها لارواح  
الامر بوعمل كل ما في وسعهم لواسانها  
ولم يكن امام الراقصة الشكر  
الصغير مجال للاختيار وهديتهم  
امام فاروق .. عربة ا حيث قلت  
ثلاثة ايام ..



البرون اميان .. دوره في حياة فاروق

فاروق ينسى !  
وكان فاروق في كل يوم يحرق صورة  
ولكن كان ينسى الشاه بمصر ان  
يشبع شهوته منها .. ينسج  
لانه لا يلقى مشقة في الحصول عليها  
انه ينسى شقيقه بيجر تركها  
ويطلب منها لسياسة والويل لها اذا  
تفاخرت بعقلها بفاروق .. انه ينسج  
ويؤذي وزيد وكذا باحت باحد  
اسرار الدولة .. ولا يكون مصيرها  
الا الذي خرج البلاد سواء بحق او  
بغير حق .. ان مشيئة الملك لا يمكن  
ان تقاوم !

فاروق والكرامة  
لقد فرض فاروق الرقابة على  
الصحف وامر بحرق دخول الصحف  
الاجنبية التي تكتب عنه في داخل  
البلاد وبغلي كل مراسل اجنبي يجري  
على ارض ابيه الى الخارج والويل  
كل اول مصر يتكلم عنه .. ولكن  
كل هذه التباد لم تقه شيئا وعرف  
العالم مدى استناره وفعله ..  
ورفعت ا وانسج في اليوم التالي ان  
قد عملها في ستور الاجسادات  
الفاخرة

اشترت الى بولي

وزاد فاروق في استناره وبهتكمالي  
حد الجنون .. كان يدخل الرافق  
واللاهي البعثة فلا ما امجبه والبعثة  
مصر ..  
اشترت الى بولي  
وحدثت الامر بملافة الراقصة في اخر  
الليل وقضاء فترة من الزمن معها  
والويل ان رفض الذهاب مع فاروق  
.. اذا كانت اجنبية فمصرها التي  
.. ولذا كانت مصرية ارتكب معها ومع  
لوجيا جميع حروب القتل  
الراقصة السكنية  
وحدث ان اعجب فاروق ذات ليلة  
براقصة فرنسية شابة وظلها ..  
ورفعت ا وانسج في اليوم التالي ان  
قد عملها في ستور الاجسادات  
الفاخرة

منه والامه :  
« اني فني واستطيع ان اقل كل  
ما تشتهي نفسي وهذه هي ماضي ..  
فعل لمين معنى ذلك ! »  
فهر البرون اميان  
ورث فاروق من ابيه ثروة عظيمة  
فيما الذي يحمله شك مثله بهسده  
الاصول وهو فاروق لا يفرق الرقابة  
اصبح يتواءم ا انه لم يجد امانه  
سوى الانغماس في اللذات والارباب  
اللاهي والحللات  
وكان هناك البرون اميان ..  
ابن الرجل الذي فخر وكسب في ليلة  
واحدة من بولوس تونر بشارا زاهي  
التي انشأ عليها صاحبة مصر العديدة  
ويشبه فيها قسراً مثيلاً على  
انظر التحدى ..  
ول هذا القصر - قصر البرون -  
كما سمونه في مصر الجديدة - كان  
فاروق يبيت من اللذات والحللات  
الفاخرة التي كان البرون اميان  
يقبها فيا ويحدث فيها قسراً مثيلاً على  
من مصريات واجنبيات  
كيف تعلم اليس !  
ول هذا القصر - قصر البرون -  
لقد اليس ولعله وكان في القصر



ملافة تلالى بكير بكلمصر

وعلا يعتقد بعد ذلك .. ان  
سيكون مفضلة في الافواه وسخرية  
لأهلين امين ! ..  
واهم انه تلالى كليلها هازلقول  
انها ستنتظر بعض الوقت لان الامر  
يتطلب الترتيب .. ويخرج فاروق من  
الرفة بوجه جلد ولم يتخيلت  
شيئاً ..  
ويتبع بعد وفاة الملك فؤاد انها  
على ملافة بكير بكلمصر وتزاد  
الملافة ... ولحاح بكسرية التهمة  
والواقع ان قليلين جدا من المصريين  
يعلمون بأمر هذه الملافة ..  
وكانت هذه الملافة بمثابة صدمة  
شديدة لفاروق فلم يصدق اياه فلف  
بل قد انه كذلك ..  
ومعت سلوكيات عديدة ولكن  
فاروق كان يكتسب القول دائما بأنه  
احب امه الى حد التدليس والعبادة  
ولكنها ايده وفقرت به  
وهذا هو الذي ان فاروق قد  
لقد لفته في الشاه فاقية ..  
زواج فؤاد وتلالى

ان زواج الملك فؤاد من تلالى لم  
يكن الا خدمة كبرى .. ان التناوتين  
من الامن كان كبيراً وكان التناهم  
ببعضاً مسراً ..  
وتقول مدام جابى ان فاروق لم  
يتحمل الصدمات التي اصابتها وقد  
قل لها ذات مرة ليجر لها من

اكرم معه في مسألة فرامه بالسفر  
سجون وانه فضيل اعتزال  
المرش على التخلي عنها  
وقد سألته اذا كان على استعداد  
لقيام مثل هذه الخطوة .. فقال  
فاروق : « ليس هناك امر استحق  
التخلى بالمرش من اجلها » ..  
الحدث الحاسم



لم يتخطى الحدث هذه العجالة  
الا بعد الحدث الذي كان له الراسم  
في حياته وجعله يشك في كل النساء  
على اختلاف درجاتهن  
وما هو هذا الحدث ! ان فاروق كان  
بعد وفاة والده ولكن الامن لم يكن  
حرف من الاب الا التكيف والشدة  
والصرامة

وكان فاروق يحب امه الى حد  
المعاصرة وكانت تظهر امامه الا ان  
لرب الحدا متفاداة بالحزن بولكنها  
لم تكن في حفرة ابها الا مشايلا  
لهود والاشجان بل وللازياج  
والسرور  
وتراعى الى سمع فاروق ان امه  
كانت على صلة بكير من رجال القصر  
فكان اذا سألها من جهة ذلك كانت  
له حيلة : « انك يا بني لم تبلغ  
السادسة عشرة من عمره وما زلت  
طفلاً »  
فيقول فاروق لهذا الرد ويقول :  
« اني است خلا يا بني » فترثمه  
على كتفه ويقول : « دك من هذا  
الآن وتعال اذلك .. انك لم تسمع  
باني ! »  
ويخرج فاروق على معرفة التحليلة  
فيقول له امه : « اذا كان ليد من  
معرفة ذلك فاعلم يا بني اني ساروج  
من هذا الكبر ..  
بكون فاروق ويربح في امه فلا :  
« انك تزوجين وانا بكون تشيب  
وقال لي ان الملك الناصر الشمين

ابوهو الثامن .. او نون ونصور  
.. ليس لغير امه استحقاق الشمية  
تحدثت مدام جابى للصحفي الاتي  
من صديقتها فاروق تترأ .. وقد  
نشرت اصر جزءا من القوالب  
وتواصل اليوم نشر جزء اخر من  
هذه الاقوال الشقية لمام جابى :  
واقررت مدام جابى برأسها  
الجميل بوارثتها وصمتها  
من الوقت لم قالت :  
من يدري ملاكات ببول في خاطر  
فاروق ! .. ان سلفا السكينة  
كانت ولاشك اولي التناهد في  
حياتها  
لقد تحدثت فاروق الى ذات مرة  
وقال لي ان الملك الناصر الشمين

## أرض مصر الطيبة تسج أغنى سماد يصلح لها نترات الجير المصري (أبو طاقية) ١٥٪ آزوت



السماد الذي لا يضار  
فقط صلاحته للأرض  
المصرية لانه مصنوع من  
مواد مصرية ..



احسن سماد  
للمتمح  
ولكافة المحاصيل

ظلت الأرض المصرية أسيرة اسماذ الأجنبي الى ان أتت ألد  
الحرية للمحرر بانتاج سماد :  
نترات الجير المصري (أبو طاقية)  
احسن وأقوى الاسمدة الأزوتية  
متوفر في أي وقت  
وفي كل مكان  
يمتاز باعتدال سعره  
وقوة مفعوله

محصولك يزيد باستعمال  
نترات الجير  
المصري ٥٠٪

يطلب من : بنك التسليف الزراعي ، والجمعية الزراعية الملكية  
وكلاء الشركة :  
المكتب التجاري : ١٢ شارع طلعت حرب بابنا - مبنى المركز الرئيسي لشركة السكر ٦٦١-٦٦٠ ، ١٩٤٥

## من الذاكرة

في احد الايام وجهت شتيخة الازهر  
دعوة لالتراء والنبلاء لمصنوع احد  
الاحتفال التي كانت تسمى بمتاح  
عيد الجولس او عيد الميلاد للملك  
السابق لا اعلم على وجه التحديد  
وجهت شتيخة الازهر نفسها في احد  
مخالفات دعوة خاصة ومقررات خاصة  
للزوار والنبلاء والكبراء وجهت نفسها  
مرة اخرى للحصول على منازلتهم كاملة  
وارسلت البلاطات اليوم لمصنوع  
الحفلة  
ولقي احد سكرتري هؤلاء الكبراء  
الدعوة وارجع له مضمونها نظرا لان  
الكبر لا يعرف العربية فزاد وينطق  
العربية بكثرة « فراكات ارب » ووجه  
السكران نفسه وهو يشرح لالتراء الفكرة  
ويحدد له مكان الاحتفال وانه سيكون  
بالزهر الشريف فيما  
وراء الكبر ان يمتلئ بشتيخة الازهر  
الشريف لينظر من الدعوة بنفسه  
وكان من الممكن ان يكلف سكرتيره  
بالاستعداد ولكن لسبب لم معلوم طلب  
الامر ان يمتلئ بنفسه بشتيخة الازهر  
ولما كان الداعي هو شيخ الازهر  
بشخصه شتيخة الازهر فقد اصر سكرتيره  
الكبير بالتشجيع ليواصل الكبر يشبع  
الازهر لامتداد وطلب السكران الجميع  
الازهر بدلا من ادارة الازهر التي فيها  
مكتب شيخ الجميع الازهر  
ورد احد الموجودين بالازهر على  
التليفون  
وسأله سكرتير الامر : لجامع الازهر !  
- نعم يا سيدي  
- كلم من فضلك  
- واسألك الكبر السامعة وقال : الو  
- نعم الو من حضرتك  
- فرد الكبر بلفظ مكررة بعد هنيهة  
كمن يذكر شيئا نسيه والتابع للاحقه  
الو .. من حضرتك .. من فضلك  
انت كوابية الازهر ..  
لا يخواجه .. هنا شتيخة الازهر ..  
الكبر ابو ابو بردون .. شتيخة  
الازهر .. تمام تمام .. اننا مش خواجه  
انا جلي واحد لذكاة .. فلتان انا  
بروح هذه ات .. وانا ميسوط كتير  
عشاء كده لكن انا عند ات مابغدي  
بروح فلتان انا مسافر مش بقدر في  
كاوي ..  
- ياخواجه انت فلتان .. انا قلت  
لك هنا شتيخة الازهر انت عاوز نمره  
كام ..  
الامر : ابو شتيخة الازهر بنساج  
المسلمين هو دي تمام انا مش فلتان  
انا مش خواجه انا برسي ات فيه  
واحد شوي غرضه نفع .. انا يكون  
ميسوط كتير فلتان جلي ولكن انا مش  
بقدر ..  
ولما تحدثت بين المتحدث والكبر  
وانت الموقف سكرتير الكبر الذي تقول  
السماعة منه .. وقال هنا دائرة

### شاي المزيكة

يصنع  
من الماء  
شهدا

شاي سويدي نقي  
أفضل شاي في العالم  
عبارة مختلفة

شاي لهنفي مصر  
٥٠٠ شارع فاروق - مصر - ٧٩١٩٩

### قصص للجميع

كل طالبت ... وكل طالبة ...  
يجدان الفائدة الى جانب المتعة !  
في عدد الطلبة مع

الرواية للقرعة عند طلبه التوجيهية  
معتالب وذكريات مدرسية  
قضية جنسية مهذبة لطلبة كلية الحقوق  
الحجائب العصرية الرشيدة والبوليسية والفراسخ  
واثره الأسرار وأهمش الأوتار

يصدى ١٥ زئير ٨٥٠  
الشف ٥ قروش